

# REGULAMIN KONKURSU „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI”

## I. INFORMACJE OGÓLNE

### § 1

Organizatorem Konkursu „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI”, zwanego dalej Konkursem, jest Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, zwany dalej Organizatorem.

### § 2

Konkurs „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI” ma charakter historyczno-interdyscyplinarny i odbędzie się w terminie **20 kwietnia 2017 r – 20 maja 2017r**

### § 3

Celem konkursu jest odkrywanie swoich korzeni oraz twórcze wykorzystanie artefaktów z nimi związanych, należących do uczestników konkursu, promowanie historycznego aspektu Krakowa w kontekście własnej rodziny i przodków, poprzez aktywne działania twórcze związane z fotografią, filmem oraz literaturą.

### § 4

Kategoria prac konkursowych:

- Fotografia, kolaż, fotomontaż itp. – praca oparta na dawnym zdjęciu rodzinnym – przedstawiona w dowolnej formie elektronicznej.
- Film – krótka etiuda filmowa (kręcona np. telefonem komórkowym)
- Opowiadanie (może być ilustrowane)

#### **UWAGA!**

Wszystkie prace muszą być wysłane w formacie cyfrowym – zdjęcia: JPG, filmy: WMV lub AVI, opowiadanie: PDF.

## II. UCZESTNICZY KONKURSU

### § 5

Udział w konkursie może wziąć młodzież w wieku 13- 18 lat z Województwa Małopolskiego. Do konkursu zostaną dopuszczone prace indywidualne i grupowe. Prace zgłoszone do konkursu muszą być rezultatem pracy uczestników.

## III. ZASADY ZGŁASZANIA PRAC KONKURSOWYCH

### § 6

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie "formularza zgłoszeniowego" do konkursu zawierającego następujące dane: imię i nazwisko autora (autorów) pracy, wiek, a także imię i nazwisko, adres zamieszkania oraz email i numer telefonu przedstawiciela ustawowego Uczestnika oraz oświadczenie przedstawiciela ustawowego Uczestnika konkursu „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI”.

2. **Formularze oświadczenia i zgłoszenia** do konkursu należy pobrać ze strony [www.mos.art.pl](http://www.mos.art.pl) z zakładki „Edukacja i terapia przez sztukę”, wydrukować i wypełnić, oraz dostarczyć osobiście lub

wysłać na adres Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12, 31-124 Kraków **między 20 kwietnia, a 3 maja 2017 r.** Decyduje data stempla pocztowego. **Pracę do konkursu** należy wysłać w formie cyfrowej na adres [trybon@mos.art.pl](mailto:trybon@mos.art.pl), lub dostarczyć osobiście do Małopolskiego Ogrodu Sztuki do biura na nośniku (płyta, pendrive) w tym samym terminie.

3. Nie będą brane pod uwagę prace bez dołączonego formularza i oświadczenia. Jednocześnie Organizator zastrzega, że nadesłane dane osobowe będą wykorzystane jedynie w sprawach związanych z konkursem.
4. Prace muszą być pracami autorskimi, nie nagradzonymi wcześniej w innych konkursach.
5. Prace mogą być wykonane dowolną techniką w obrębie kategorii podanych w paragrafie 4.
6. Z nadesłanych prac jury wybierze 15 najlepszych do stworzenia wystawy. Zostaną one wyeksponowane w przestrzeni westybuli Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w dniach **20-25 maja**.
7. Wernisaż wystawy i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w dniu premiery spektaklu „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI [GDZIE JEST PEPI]” reż. Agnieszki Glińskiej, **20 maja 2017 roku na górnym foyer o godzinie 12.00.**
8. Wyniki konkursu i ogłoszenie listy zwycięzców wraz z listą wszystkich prac tworzących wystawę zostaną opublikowane na stronach internetowych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie oraz Małopolskiego Ogrodu Sztuki dnia **16 maja 2017r**
9. Laureaci nagród zostaną poinformowani o zwycięstwie drogą mailową i telefoniczną między 15 a 19 maja 2017 r.

#### IV. OCENA FORMALNA

##### § 7

1. Ocena formalna dokonywana jest przez Organizatora Konkursu.
2. Ocena formalna polega na sprawdzeniu zgodności zgłoszenia z niniejszym Regulaminem, a w szczególności na sprawdzaniu czy:
  - praca została zgłoszona w wyznaczonym terminie
  - zgłaszający dołączył „formularz zgłoszeniowy” oraz „oświadczenie”

#### V. OCENA MERYTORYCZNA I WYBÓR LAUREATÓW

##### § 8

1. Laureatów wybiera Jury Konkursu „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI”, zwane dalej Jury.
2. Jury składać się będzie z czterech członków.
3. Decyzje Jury są ostateczne.
4. Z posiedzenia Jury zostanie sporządzony protokół.
5. Jury przy ocenie merytorycznej uwzględni w szczególności następujące kryteria:
  - a) zgodność pracy z celem Konkursu,
  - b) uniwersalność przekazu i zaangażowanie w realizację
  - c) nowatorskie podejście do tematu,
  - d) estetykę wykonania,

- e) innowacyjne wykorzystanie e-technologii,
- f) poziom artystyczny wykonania

6. Regulamin konkursu będzie opublikowany na stronie internetowej [www.mos.art.pl](http://www.mos.art.pl), oraz [www.slowacki.krakow.pl](http://www.slowacki.krakow.pl)

## VI. NAGRODY

### § 9

Przyznane zostaną 2 nagrody główne i wyróżnienia:

**I nagroda** – aparat fotograficzny (dla osoby indywidualnej lub grupy/klasy jako nagroda wspólna)

**II nagroda** – oprawiony plakat ze spektaklu „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI [GDZIE JEST PEPI]” z autografem reżyserki Agnieszki Glińskiej oraz pendrive z logo Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

oraz

**Wyróżnienia** – pendrive’y z logo Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

3. W przypadkach szczególnych Jury ma wyłączne prawo rozdysponować nagrody inaczej niż w pkt 2 § 9.

## VII. POZOSTAŁE INFORMACJE

### § 10

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.

2. Uczestnik przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do prac i wytworów powstałych na ich podstawie oraz do korzystania z nich na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- a. publiczne wystawienie i wyświetlenie,
- b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy i wytworów powstałych na jej podstawie - wytwarzanie odpowiednią techniką egzemplarzy pracy i wytworów powstałych na jej podstawie,
- c. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt i wytwory powstałe na jego podstawie utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- d. w zakresie rozpowszechniania pracy i wytworów powstałych na jego podstawie w sposób inny niż określony w pkt c - publiczne udostępnianie projektu i wytworów powstałych na jego podstawie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez Uczestników.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania modyfikacji projektów w porozumieniu z autorami.

5. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia nieodpowiednio zabezpieczonych prac.

6. Osoby, które nie spełnią wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z Konkursu.

7. Organizator oświadcza, że w związku z Konkursem pełni funkcję administratora danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 02.101.926 j.t. ze zm.). oraz że dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby Konkursu w zakresie i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie i w przepisach prawa.

8. Uczestnictwo w Konkursie, w tym w szczególności podanie do wiadomości Organizatora danych osobowych oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu, ma charakter dobrowolny.

9. Przystąpienie uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.

10. Dodatkowych informacji udziela sp. ds. edukacji, terapii przez sztukę i projektów społecznych w MOS – Monika Tryboń, tel. 12 375-21-53, e-mail [trybon@mos.art.pl](mailto:trybon@mos.art.pl)

11. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu „Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI”

**Załączniki** do Regulaminu Konkursu

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Oświadczenie