

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

na kompleksową całodobową obsługę portierni w Budynku Głównym Teatru pl. Św. Ducha 1 i w budynku Małopolskiego Ogródu Sztuki ul. Rajska 12, monitorowanie lokalnych systemów alarmowych z interwencją wyspecjalizowanej załogi dla obiektów Teatru przy pl. Św. Ducha 1,2,4 oraz ul. Rajska 12 wraz z konserwacją systemów alarmowych dla obiektów Teatru przy pl. Św. Ducha 1,2,4 oraz dozór i ochrona mienia

I. Opis przedmiotu zamówienia: kompleksowa całodobowa obsługa portierni w Budynku Głównym Teatru pl. Św. Ducha 1 i budynku Małopolskiego Ogródu Sztuki ul. Rajska 12 monitorowanie lokalnych systemów alarmowych z interwencją wyspecjalizowanej załogi dla obiektów Teatru przy pl. Św. Ducha 1,2,4 i ul. Rajska 12 wraz z konserwacją systemów alarmowych dla obiektów Teatru przy pl. Św. Ducha 1,2,4 oraz dozór i ochrona mienia.

II. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

1) Na przedmiot zamówienia składają się następujące zadania:

1. Kompleksowa całodobowa obsługa portierni w Budynku Głównym Teatru pl. Św. Ducha 1, ul. Rajska 12
2. Monitorowanie lokalnych systemów alarmowych z interwencją wyspecjalizowanej załogi dla obiektów Teatru przy pl. Św. Ducha 1,2,4 ,ul. Rajska 12.
3. Konserwacja lokalnych systemów alarmowych w obiektach Teatru przy pl. Św. Ducha 1,2,4.
4. Dozór i ochrona mienia.

2) Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy w zakresie kompleksowej całodobowej obsługi portierni w Budynku Głównym Teatru pl. Św. Ducha 1, monitorowania lokalnych systemów alarmowych z interwencją wyspecjalizowanej załogi dla obiektów Teatru przy pl. Św. Ducha 1,2,4 oraz dozoru i ochrony mienia, a także zasady prawidłowego wykonywania przedmiotu zamówienia określa „Instrukcja obsługi portierni i ochrony Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie“ oraz „Instrukcja obsługi portierni i ochrony Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Małopolski Ogród Sztuki”, stanowiące załączniki do niniejszego Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia.

3) Do obowiązków Wykonawcy w ramach konserwacji lokalnych systemów alarmowych w obiektach Teatru przy pl. Św. Ducha 1, 2, 4 należy:

1. przeprowadzenie raz na sześć miesięcy przeglądu urządzeń i instalacji oraz dokonywanie następujących zabiegów konserwacyjnych :

- sprawdzenie instalacji , rozmieszczenia i zamocowania całego wyposażenia i urządzeń na podstawie dokumentacji technicznej.

- sprawdzenie poprawności działania wszystkich czujek ,łącznie z urządzeniami uruchamianymi ręcznie .

- sprawdzenie zgodności z wymaganiami wszystkich połączeń giętkich.

- sprawdzenie czy zasilanie główne i rezerwowe pracują i są sprawne.

- sprawdzenie centrali zgodnie z instrukcją techniczną.

- sprawdzenie poprawności działania urządzeń transmisji alarmów.

- sprawdzenie poprawności działania każdego akustycznego sygnalizatora alarmowego.

- sprawdzenie czy system alarmowy jest całkowicie w stanie gotowości do pracy.

- czyszczenie urządzeń z zabrudzeń zewnętrznych powstałych samoistnie ,
czynności konserwacyjne lokalnego systemu alarmowego powinny zostać wykonane zgodnie z obowiązującą Polską Normą oraz zaleceniami eksploatacyjnymi zawartymi w dokumentacji technicznej systemu.

Fakt wykonania czynności konserwacyjnych odnotowany będzie przez Wykonawcę oraz potwierdzany każdorazowo na druku „**protokół wykonania konserwacji**”

2. usuwanie nieprzewidzianych awarii lokalnego systemu alarmowego zgłoszonych telefonicznie na wyznaczony przez Wykonawcę numer telefoniczny **w czasie do 4 godzin od chwili zgłoszenia awarii,**

- III. W terminie 14 dni od zawarcia umowy Wykonawca zobowiązany jest sporządzić i przekazać Zamawiającemu „Plan Ochrony Obiektów” (dokument zawierający opis sposobu zabezpieczenia mienia stanowiący uszczegółowienie wytycznych zawartych w „Instrukcja obsługi portierni i ochrony Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” i „Instrukcja obsługi portierni i ochrony Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Małopolski Ogród Sztuki”,.)
- IV. Wykonawcy należne będzie wynagrodzenie miesięczne za wykonywane czynności, zgodnie z treścią nin. dokumentu i oferty. Wynagrodzenie należne w razie nieuzasadnionego wyjazdu załogi interwencyjnej wskutek wzbudzenia systemu alarmowego z winy Zamawiającego, przyjęte według średnich stawek wykonawcy, nie może przekraczać 0,5 % wartości łącznego miesięcznego wynagrodzenia wykonawcy za całość zamówienia.
- V. Termin realizacji zamówienia: 18.11.2015-30.04.2016r.

Kraków, 5 listopada 2015r.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny


Krzysztof Orzechowski

(1)