

.....
wykonawca

WYKAZ STOSOWANYCH ŚRODKÓW

1. Środki do codziennej pielęgnacji

ZASTOSOWANIE	Środek
- mycie wszystkich powierzchni błyszczących (okna, lustra, glazura itp.)	
Mycie mebli drewnianych, okładzin ściennych, innych elementów drewnianych	
- mycie powierzchni z drewna, PCV, metalu, szkła, tworzyw sztucznych	
- mycie powierzchni podłogowych z PCV, kamienia, drewna, linoleum	
- mycie i dezynfekcja urządzeń sanitarnych i powierzchni (glazura, płytki, brodziki, miski klozetowe, umywalki itp.)	
- mycie powierzchni sanitarnych, okresowe usuwanie osadów mineralnych	
Posadzki betonowe – mycie i konserwacja	
Podłogi wykonane z kamienia naturalnego – granitowe / MOS	
Podłogi PANDOMA, mycie i pielęgnacja	
Elementy wykonane ze stali szlachetnej, windy	
- czyszczenie armatury sanitarnej wykonanej z porcelany, emaliowanej lub chromoniklowej (baterie, wanny, brodziki, umywalki)	

2. Środki do okresowego stosowania (gruntowe czyszczenie):

Zastosowanie	ŚRODEK
Gruntowne czyszczenie, usuwanie środków konserwujących i silnych zabrudzeń (PCV, kamień naturalny i sztuczny, drewno, linoleum)	

Powierzchnie wykonane z naturalnego kamienia, granit	
Okresowe gruntowne czyszczenie - podłoga Pandamo	

3. Środki do okresowego zabezpieczenia i konserwacji powierzchni:

Zastosowanie	ŚRODEK
Wykładziny PCV	
Schody wykonane z naturalnego kamienia, granit	
Kamień sztuczny (m.in. lastriko)	
Podłogi drewniane	
Linoleum	
Podłoga Pandamo	

4. Środki specjalistyczne zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi/producenta:

Zastosowanie	ŚRODEK
Elementy złożone i polichromowane	
Schody wykonane z naturalnego kamienia	
Lastrykowe posadzki	
Elementy drewniane	
Parkiet w Foyer	
Podłogi Pandomo	

Wykaz proponowanych środków winien obejmować co najmniej dwie propozycje dla każdego rodzaju powierzchni, za wyłączeniem środków wynikających z zaleceń konserwatorskich i/lub zaleceń gwarancyjnych dla użytkownika (obiekt Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie)

.....
miejsowość, data

.....
pieczęć wykonawcy
podpisy osób uprawnionych do reprezentacji